



CD release / dubbelconcert

27 oktober
Theater Zuidplein

Elizabeth Simonian Bart de Win

Aanvang 20.00 uur
Theater Zuidplein
Zuidplein 60 Rotterdam
Entree: € 5
Reserveren 010 20 30 203
www.theaterzuidplein.nl



So it goes | Elizabeth Simonian

Geïnspireerd door muziek uit de jazz, pop en het singer-songwriter genre heeft Elizabeth Simonian haar eigen, authentieke stijl ontwikkeld, die niet in een categorie te vangen is. Elizabeth's plannen voor een cd-opname kregen vastere vorm toen zij tijdens een festival op Cyprus kennismaakte met producer en rietblazer Gilad Atzmon uit Londen. Samen met hem en een aantal gelijkgestemde muzikanten dook ze vervolgens de studio in om haar muziek vast te leggen.

Elizabeth's debuut-cd bestaat voornamelijk uit eigen composities, die gekenmerkt worden door een tijdloze, atmosferische en melodieuze aantrekkingskracht. Zij verwoordt in haar muziek op een persoonlijke manier de soms complexe gedachten en gevoelens die horen bij het leven en de liefde. Met haar stem, die zacht en warm klinkt, geeft ze de teksten een subtiele kleur.

www.elizabethsimonian.com

Bart de Win | The simple life

Bart de Win schrijft en arrangeert al jaren voor anderen. Zijn stijl loopt uiteen van jazz tot americana tot singer-songwriter. Voor de opnames van 'The simple life' volgde hij zijn hart, en liet zich inspireren door de vroege voorbeelden uit zijn jeugd (Don McClean, Randy Newman) en door zijn meer recente muzikale helden (James Taylor, Mark Murphy, Tom Waits).

Hoewel deze invloeden onmiskenbaar hoorbaar zijn op 'The simple life', valt vooral Bart's geheel eigen, rootsy geluid op. Van zijn opvallende timing en zijn warme bariton tot zijn sensitieve spel op piano, rhodes en accordeon; alles ademt een prettige, zich niet in een keurslijf dwingende oorspronkelijkheid.

* Sarah Gillespie (juli 2009): "It sounds like Willy Nelson if he were produced by Tom Waits"

www.bartdewin.nl

Elizabeth Simonian | zang
Bart de Win | zang, piano, rhodes, wurlitzer, accordeon
Arthur Lijten | drums, percussie, zang
Harry Hendriks | gitaren, banjo, zang

Rinus Raaijmakers | contrabas, elektrische bas, zang
Arianne Knecht | zang
Gilad Atzmon | klarinet, saxofoons
Thierry Castel | piano